

Architectural Design

التصميم المعماري

# العمارة والتصميم المعماري

## مفهوم العمارة

**العمارة:** العمارة مصطلح لاتيني (Architecture) مستوحى من اليونانية، وتعني رب العمل. هيكل البناء في العمارة يتزاوج فيه الفن وعلم البناء للمباني.

⊙ العمارة مهنة متعدد الاختصاصات لا يمكنها ان تهمل مختلف العلوم والفنون الأخرى مثل: الفلسفة، علم الاجتماع.

⊙ العمارة هي فن نشأ من الحاجة لأنسان إلا إنها استكملت بالترف... فتحوّلت الاكواخ إلى قصور.  
تعرف العمارة:

⊙ **ام الفنون:** مصدر الفنون واصولها.

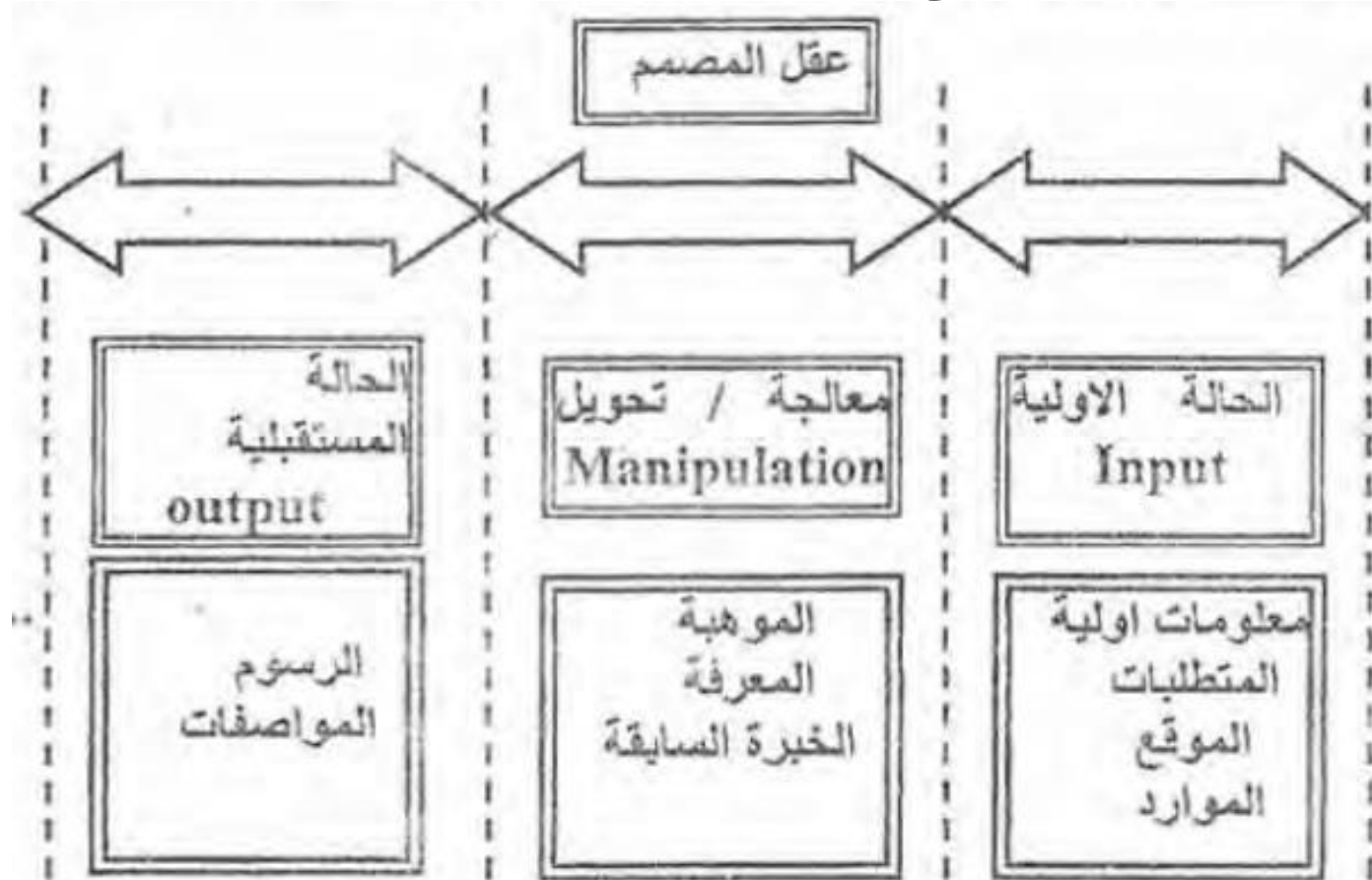
⊙ عرفها فتروفايوس بانها **تكوين فراغي (Space)** يستجيب لمتطلبات المنفعة (Function) والمتانة (structure) والجمال (Aesthetic). بالإضافة الى الاقتصاد (Economy).

⊙ العمارة في الوقت الحاضر هو "حاجة" و "لغة".

**التصميم المعماري:** عملية عقلية منظمة نستطيع بها التعامل مع أنواع متعددة من المعلومات، و ادماجها في مجموعة واحدة من الأفكار، والانتهاة برؤية واضحة لتلك الأفكار. وعادة تظهر هذه الرؤية في شكل رسومات أو جدول زمني، والتصميم يتضمن الطريقة والمنتج في نفس الوقت. يظهر التصميم المعماري في صورة رسومات الهدف منها التعبير عن أفكار المصمم وتصوراتة.

# العملية التصميمية (Design Process)

- هي سلسلة الإجراءات التي تحول بها حالة آنية الى حالة مستقبلية مطلوبة.
- فعالية مبدعة تضمن وجود شيء جديد ومفيد لم يكن موجوداً سابقاً.
- القفزة الخيالية من حقائق الحاضر الى إمكانيات المستقبل.



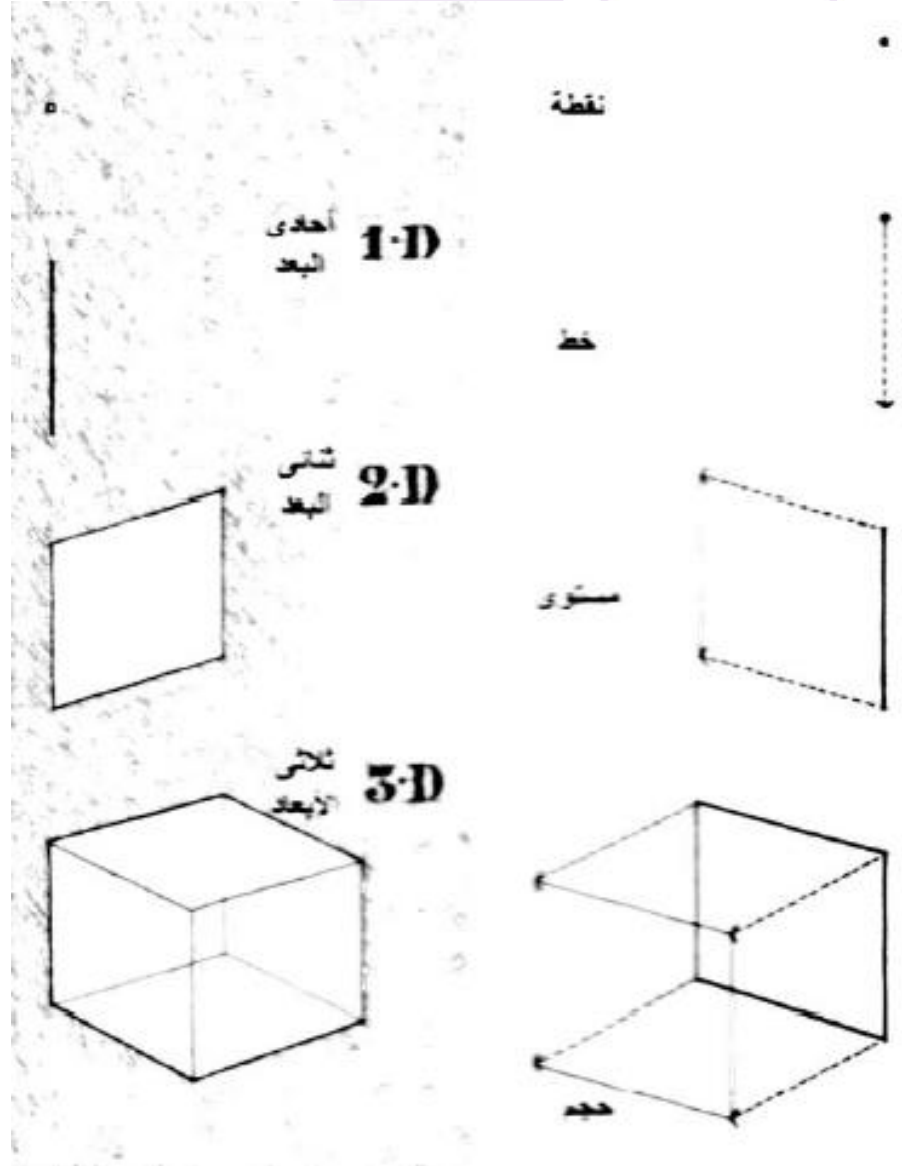
# عناصر التصميم المعماري

⊙ النقطة (Point): توضع موضعاً في الفراغ.

⊙ الخط (Line): له خصائص هي: السطح، التوجيه، الموضع.

⊙ المستوى (Plane): له خصائص هي: الطول والعرض، الشكل، السطح، التوجيه، الموضع.

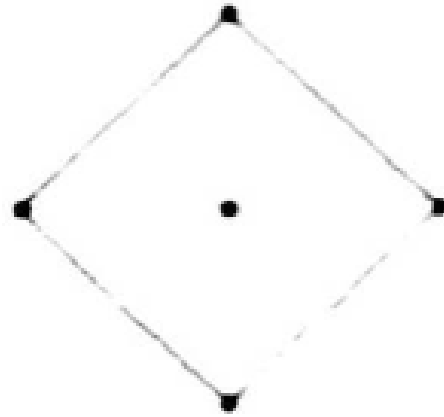
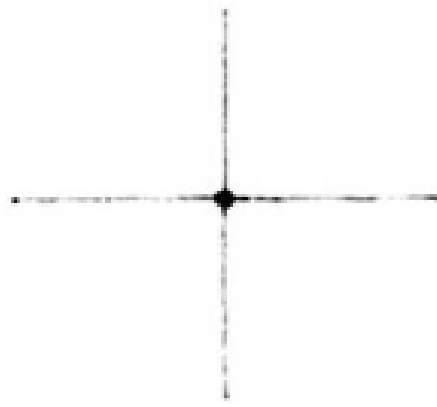
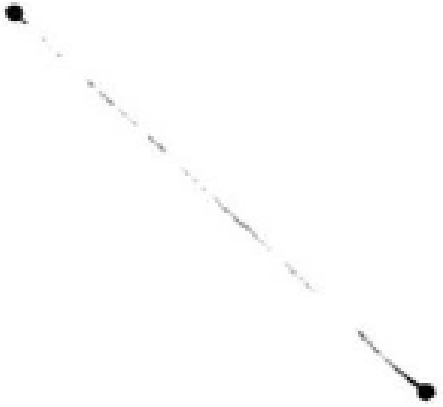
⊙ الحجم (Volume): له خصائص هي: الطول والعرض والعمق، الكتلة والفراغ، الشكل، السطح، التوجيه، الموضع.



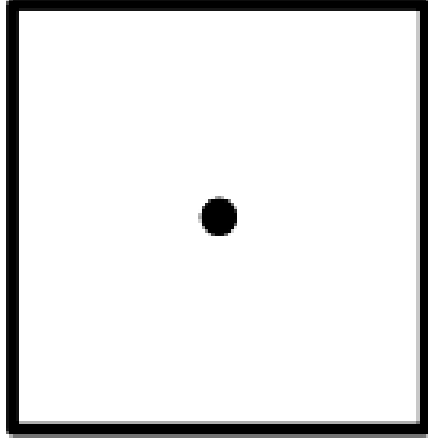
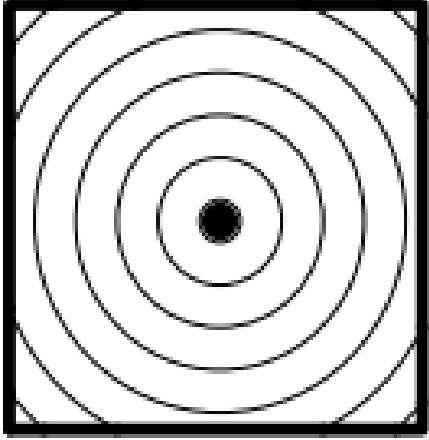
# عناصر التصميم المعماري

## النقطة (Point)

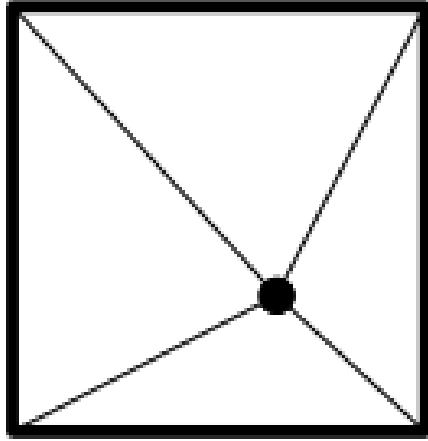
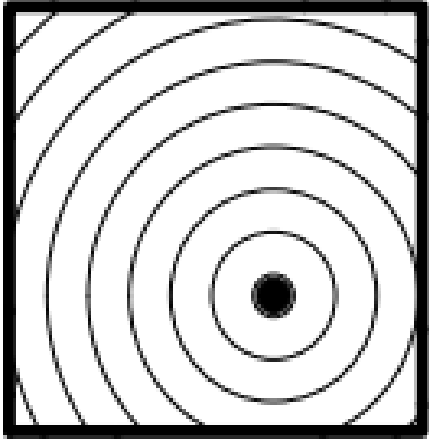
- ⦿ ساكنة.
- ⦿ عديمة الاتجاه.
- ⦿ تحدد نهايتي خط، تقاطع خطين، تقابل خطوط عند ركن مستوي أو حجم، مركز مجال.
- ⦿ تكون شكلاً وهمياً حسب عدد النقاط



# عناصر التصميم المعماري



ثبات واستقرار



تعارض مع المجال البصري

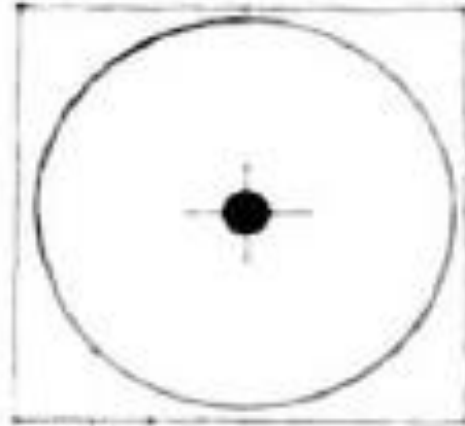
## النقطة (Point)

● النقطة مركزية: محسوسة عندما توضع داخل مجال مرئي: النقطة تنظم العناصر المحيطة حول ذاتها وتسيطر على مجالها (المركزية)

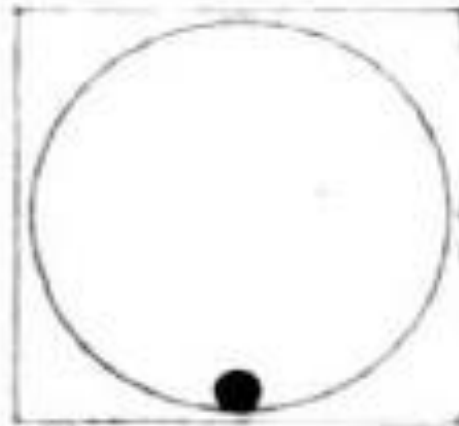
● النقطة بعيدة عن المركز: مجالها أكثر عدوانية، تحدث حالة من السد يظهر الشد البصري بين النقطة ومجالها.

# عناصر التصميم المعماري

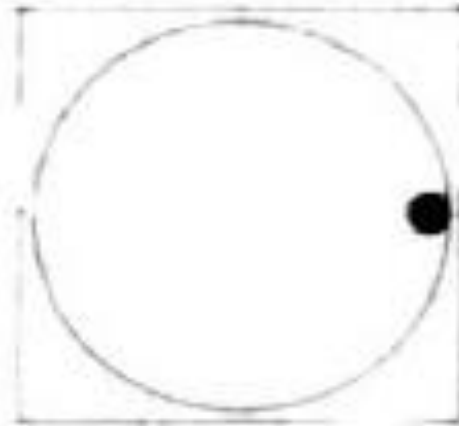
النقطة (Point)



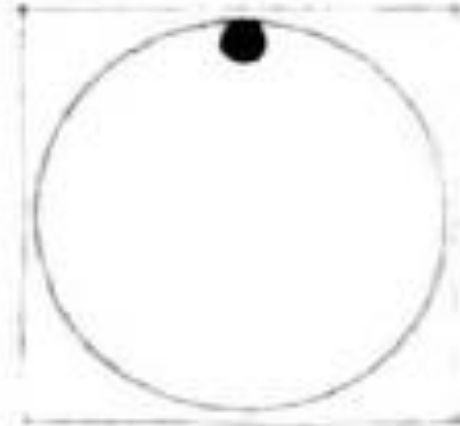
متعادل



مستقر



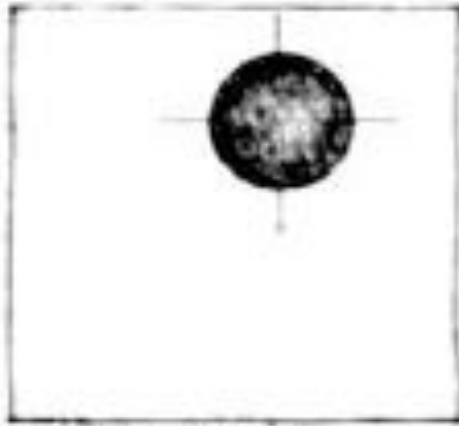
غير مستقر



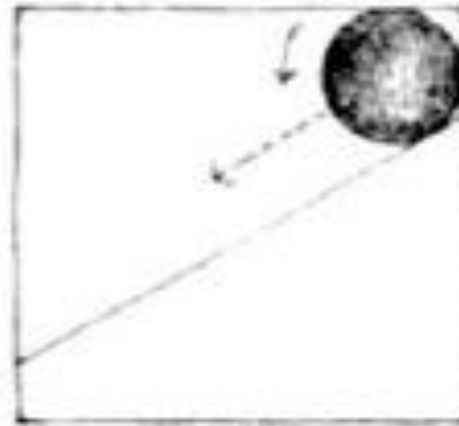
متزن



مستقر



متمركز حول ذاته



ديناميكي



ثابت في المكان

# عناصر التصميم المعماري

## النقطة (Point)

تنتج النقطة حلول جمالية كثيرة عند استخدامها في التصميم ويمكن الوصول إلى ذلك من خلال استخدام بعض الاحتمالات التجريبية مثل:

- ⦿ اختلاف أنواع النقط في التصميم الواحد.
- ⦿ اختلاف مساحتها.
- ⦿ اختلاف الدرجة السطحية أي اختلاف الغامق والفاتح ونحصل على درجات الغامق بتراكب وتجاور النقط بالقرب من بعضها ونحصل على الفاتح بتباعد النقط عن بعضها البعض.
- ⦿ اختلاف لونها.
- ⦿ اختلاف وضعها على السطح.
- ⦿ اختلاف المساحات بين النقط.
- ⦿ إدخال بعض النقط على البعض الآخر.
- ⦿ استخدام الشفافية.



# عناصر التصميم المعماري

