|  |
| --- |
| **المرحلة الثالثة** |
| **التصميم المعماري** |
| تعد السنة الدراسية الثالثة المرحلة النهائية للقاعدة المعلوماتية في مجال التصميم المعماري حيث يتعرف الطالب على مشاريع مركبة ومتعددة الوظائف لفضاءاتها الاستغلالية والخدمية المختلفة، من خلال اختيارات لمشاريع ذات متطلبات لبحور انشائية قصيرة ومتوسطة المدى وقابله للتنفيذ عبر هياكل من الخرسانه المسلحة او هياكل حديدية يتعرف من خلالها الطالب بأهم التفاصيل الانشائية الواجب معرفتها في هذا المجال وبمواكبة تطبيقية. |
| **تركيب مباني (III)** |
| يهدف هذا الموضوع الى تعريف الطالب بأهمية الهيكل الإنشائي للمبنى وعلاقته الوثيقة بالعملية التصميمية حيث ان اختيار الهيكل الانشائي الملائم لكل مبنى يتفاعل وبشكل مباشر مع وظيقته والشكل النهائي الخارجي له. كما يتطرق الدرس الى اهمية التفاصيل المعمارية والدور الذي تلعبة عند تصميم المبنى واهميتها في العملية التنفيذية لغرض ضمان صحة التنفيذ كما يزيد المصمم من دقة ابرازه معالم المبنى الاساسية. |
| **الانشاءات  II** |
| يتخصص الجزء الاول من موضوع الانشاءات للسنة الدراسية الثالثة في تغطية عامه للتصاميم الانشائية للابنية المصصمه باستخدام الخرسانة المسلحة ومن خلال طرح المفاهيم العامة في اصول توزيع القوى وطريقة ايجاد سكونية المنشاء وحسابات الاجهاد والانفعال للحديد والكونكريت المستخدم مع تحليل لاصول تصاميم العتبات الخرسانية والسقوف والاعمدة اما الجزء الثاني فيتخصص بأصول تصاميم المنشاءات الحدييدة وتحليل الاعمدة الحديدية واجزاء الشد في المسنمات وتصاميم بعض انواع الاعتاب وتشمل التغطية النظرية على بعض التطبيقات العلمية في مختبر متخصص للمواد الانشائية ومن خلال مجموعة تجارب تشمل الطابوق والكاشي المزائيك والكونكريت وحديد التسليح والحجر ( التكسية والتغليف ) والمرمر والخشب والركام الناعم الخشن |
| **أساسيات التخطيط** |
| يهدف الموضوع الى تعريف الطالب بالتطورات التي حدثت في تاريخ تطور المدن ونموها عبر الزمن بما في ذلك المؤثرات الاجتماعية، الاقتصادية، التقنية التي أدت الى احداث النمو والتغيير في المدن. بدءا بالحضارات القديمة وصولا الى المدن المعاصرة. ويؤشر الموضوع بنظرة استعراضية ظواهر الامراض التي اصابت كيان المدن ومسبباتها وسبل تحاشيةا ويتطرق الموضوع الى بعض الاسس والنظريات التخطيطية بما في ذلك العملية التخطيطية واستعمالات الارض الرئيسية ومبادئ المخططات الشاملة. |
| **تاريخ االعمارة  III** |
| تستعرض مفردات مادة تاريخ العمارة بالاعتماد على اسلوب ( التحليل المقارن) والتمايز بين الطرز المعمارية المختلفة عبر التاريخ وعلى اساس: الموقع الجغرافي والقيم التاريخية والتوصيف المناخي والجيولوجي وطرق الانشاء المعتمدة ومواصفات السقوف والجدران والاسس مع التطرق الى تاريخ الفن عبر عصوره المختلفة – كالزخارف والفن التشكيلي والحلي وغيرها من الفنون الاخرى مع التاكيد على اصول التجمعات الحضرية للحضارات المختلفة. وتشمل مادة التاريخ للسنة الدراسية الثالثة تغطية الطرز المعمارية الاتية: العمارة الاغريقية والرومانية والعمارة المسيحية المتقدمة والبيزنطينية وعماره الرومانسك والقوطية وعمارة عصر النهضة. |
| **خدمات صحية** |
| تعريف الطالب المعماري بالمبادىء الاساسية لتصميم الخدمات الصحية ( تصميم شبكات المياه الباردة والحارة وتصريف المياه العادية والثقيله ومياه الامطار فضلا عن اصول جمع النفايات وتصريفها للابنية الواطئة والمتعددة الطوابق ). ويتعرف الطالب كذلك على اصول تصاميم المسابح والحمامات والمرافق الصحية واصول تسقيطها التعامدي وطرق التغذية المائية ميكانيكيا, ومنظومات تصريف المياه فيها باحتمالات مختلفه ومن خلال مجموعه من الامثله الحية المنتخبة لهذا الغرض. |
| **خدمات تكييف** |
| تعريف الطالب بالمبادئ الاساسية لتكييف المباني واهم المنظومات المعتمدة عالمياَ ومحلياَ، مع محاوله لتعريف الطالب بطرق حساب متطلبات، التكييف المركزية والثانوية واختيار منظوماتها الملائمة في الاوقات الصيفية والشتوية.يتعرف الطالب على اصول احتساب احمال التبريد واحمال التدفئة من خلال اعتماد محددات الراحة الحرارية للمواطن العراقي ونسبة الفتحات واختيار المواد البنائية الملائمة وتفاصيل القشرة الخارجية للمباني واعتماد العوازل الحرارية كاساس للسيطرة على الاحمال الحرارية الخارجية المؤثرة. |
| **خدمات انارة** |
| تهدف المادة الى تعاريف الطالب بأهم المبادى الاساسية للمنظومات الكهربائية (منظومة الانارة). ومنظومة توزيع القدرة الكهربائية ومنظومة الحريق ومنظومة الهاتف ومنظومة الاستدعاء الداخلية وغيرها ) وطرق احتساب القدرة الكهربائية نسبة الى تغطية متطلبات المباني في الانارة والتكييف والخدمات الصحية وغيرها من المتطلبات الاخرى. كما يتعرف الطالب الى متطلبات الخدمات الكهربائية المركزية وكيفية احتساب المساحات اللازمة لاحتوائها واصول تقسيطها في المبنى. |
| **أساليب الحفاظ المعماري** |
| تعريف الطالب على موضوع مهم وحيوي ألا وهو موضع الحفاظ على التراث المعماري وهو حقل علمي متخصص يعني بأمور حماية ووقاية وأعادة تأهيل المباني والمواقع ذات القيمة الأثارية والتاريخية والتراثية المتميزة. يتناول الدرس المباديء والمفاهيم الأساسية للموضوع أبتداءاً مم مفهوم التراث والأرث الحضاري والمعماري وأهداف حمايته والحفاظ علية، والمفاهيم الأساسية لكشف التراث المعماري المتميز وتسجيله وتوثيقة، ومن ثم أنتخاب أسلوب المعالجة المناسب، ومناهج أعادة تأهيل وأحياء المباني المحافظ عليةا لأستخدامات معاصرة. مع التعرض الى العديد من الأمثله التطبيقية المحلية والعربية والعالمية. |