|  |
| --- |
| **المرحلة الرابعة** |
| **التصميم المعماري** |
| يهدف منهاج التصميم المعماري للسنة الرابعة إلى توسيع مدارك الطالب المعماري وأنتقاله من التفكير بتصميم مبنى منفرد ذو وظيفة محددة إلى الخروج إلى الأطار العام للمدينة متعرفاً على كيفية ربط المشروع المنفرد بالنسيج الحضري للمدينة من خلال التعرف أصول التعامل مع التصميم الحضري والربط بنسيج المدينة وأمتداد المحاور البصرية والحركية فيها، وتأثير خصائص النسيج الحضري والخاص بالمنطقة المحددة للمشاريع التصميمية، وذلك من خلال مجموعة مشاريع تصميمية متدرجة بالأهداف والحجم مقسمة إلى ثلاثة مشــاريع أساسية، أثنان منها للفصل الدراسي الأول ومشروع واحد ذو مقياس حضري تخطيطي– أسكاني يخصص للفصل الثاني فضلاً عن مجموعة الأختبارات السريعة. |
| **تصميم الفضاءات الداخلية** |
| تعريف الطلبة على الجوانب التصميمية الأكثر تخصصا في الفضاء الداخلي عن التصميم المعماري بشكل عام وهذا على مستويين: مستوى الفكر الموجة للتصميم ومستوى أدراك الإنسان الحسي للفضاء. |
| **تصميم الفضاءات الخارجية** |
| التعريف بالمبادئ الاساسية في تصميم الفضاءات الخارجية او مايمكن تسميته المشهد الحدائقي وتكامله مع المبنى ومع المشهد المديني العام. ويتم التعرض إلى الاسس والمبادئ الواجبة في اختيار الموقع وتسقيط المبنى ضمنه. ومعالجة مشاكلات الموقع واستثمار خصائصة ومقوماته لخدمة المشهد المتكامل، والتعرض إلى متطلبات المعالجة الطبيعية والانشائية المكمله للمشهد الحدائقي. ويتضمن الموضوع دراسة لتطور الحدائق عبر التاريخ مع التركيز على الجوانب الزمانية والمكانية المتعلقة بفكر تصميم الحدائق واخراجها الموضوع ذو جانبين نظري وتطبيقي– عملي |
| **تقنيات بناء متقدمة** |
| يهدف الموضوع تعريف الطلبة على النظم الأنشائية المستخدمة من خلال أستعراض هذه الأنظمة الأنشائية والتعرف على خصائص وسلوك كل نظام أنشائي من حيث أنتقال القوى الأنشائية وتأثيرها على الشكل العام للنظام الأنشائي والتعرف على التفاصيل المعتمدة لكل منها. فضلاً عن أطلاع الطلبة على المشاريع المعمارية لمهندسين معماريين عالمين مع نماذج لأبنية أستخدمت منها تقنيات ونظم أنشائية متقدمة لزيادة الناحية المعرفية للطالب وفتح أفاق جديدة لهم للأنطلاق في تحقيق الأفكار المعمارية التي يعملون عليةا في دروس التصميم المعماري للوصول إلى مشروع متكامل فكرياً وتصميماً وأنشائياً. |
| **تخطيط أسكاني** |
| يتناول الموضوع معلومات عامة عن الأسكان كجزء مهم من تخطيط المدينة ويبتديء بتحليل المسكن ثم الديموغرافيا الأسكانية وبعدةا يتناول المجمعات السكنية وطريقة تنظيم هذه المجمعات والتكوينات والحركة ويتناول كذلك مبدأ وحدة الجيرة معناها ومعاييرها والخدمات العامة فيها. |
| **الأسكان** |
| تعد مادة الأسكان في فصلها الثاني الدراسي مكمله لمادة التخطيط الأسكاني في الفصل الدراسي الأول دخولاً في تعريف الطالب بمباديء الأسكان عموماً وأنماطه المختلفة كالأسكان منفرد الأسر والأسكان متعدد الأسر والمتغيرات التخطيطية والتصميمية المؤثرة في كل منها. |
| **نظريات عمارة** |
| مناقشة ودراسة تطور العمارة بجانبية النظري والتطبيقي في حقبه مابعد الثورة الصتاعية والثوره الفرنسبية على أساس التأثيرات كالهندسة والتخطيط والتطروات العلمية والتكنولوجية في الأنشاء والمواد الأنشائية وتطورات الأقتصاد والتغيرات العميقة في البناء الأجتماعي وتطورات الفنون التشكيلية والتطبيقية الكبيرة فضلاً عن التطور الكبير في تأثير البناء النظري كخلفية للمنتج المعماري. كما سيتم التذكير بأستمرار بأهم الأحداث الأجتماعية والسياسية والثقافية كل ماجاء أعلاه سيطرح كنظرية غربية (أوربية بالدرجة الأولى وأمريكية بالدرجة الثاية مع بيان تجارب دول أخرى كاليابان وأمركيا الجنوبية). كذلك فأننا سنتذكر بواقع حال العمارة العراقية (الماضي، الحاضر) ومناقشتها على أساس ماورد وما تم تحقيقة في الغرب لصالحهم وما هو أساس ومهم لصالحنا في بلورة فهم مشترك للعلاقات المعتمدة حديثاً والواردة ذكرها في أعلاه للتأكيد على أهمية المحلية والتجربة الخاصة. |
| **عمارة عربية أسلامية** |
| حيث تمتلك عمارتنا الأسلامية الموروثة الكثير الكثير مما يجب أن نستلهمه ونحن نخلق عمارتنا المعاصرة لتحقيق تواصلها مع جذورها، فأن مادة العمارة العربية الأسلامية تهدف الى تغطية هذه العمارة ونتاجتها في أمتداد العالم الأسلامي من الصين حتى أسبانيا وعلى مدى القرون الطويله ومنذ بعثة الرسول الكريم (ص) وحتى عصرنا الحديث، مما يتطلب تعريف الطالب بجوانب عديدة من هذه العمارة تتجسد في نماذج معمارية متميزة ومتنوعة بدءاً من المدينة مروراً بالأبنية المنفرد وصولاً الى أدق تفاصيل الفن والزخرفة الأسلامية تطوير المفردات التي تؤكد على أهمية التواصل الحضاري الأفقي والعمودي وأثر عمارة ماقبل الأسلام في العمارة الأسلامية، وكذلك العمارات المجاورة، مما يمهد للولوج في دراسة الشكل، انماطه، مصادره، عوامل خلقة والتي تجسدت في سمات مميزة للعمارة العربية الأسلامية. |
| **عمارة ومناخ** |
| تهدف هذه المادة الدراسية الى توضيح قاعدة مفاهيمية واسعة تشمل المفاهيم الأساس ذات الصلة بالعلاقة بين البيئة الطبيعية والعمارة, بدءاً من العوامل المناخية وتأثيرها على الأبنية في المناطق الحارة الجافة بشكل عام, وعلى الأبنية في البيئة العمرانية العراقية بشكل خاص. مع توضيح مفاهيم الإستدامة والعمارة المستدامة ومبادئهما, والتركيز على العمارة المستدامة بيئياً بشكل خاص مع توضيح ستراتيجيات تحقيقها على مستوى المبنى الواحد وعلى المستوى الحضري. فضلاً عن التعريج على العمارة الخضراء وبيان أهميتها في تحقيق عمارة مستدامة بيئياً. من ثم, توضيح ستراتيجيات تطبيق الطاقات المتجددة في الأبنية مع التركيز على تطبيقات الطاقة الشمسية لأهميتها في المناطق الحارة الجافة ومنها العراق. |
| **صوتيات العمارة** |
| التعرف على مباديء السـلوك الصوتي في الفضاء المغـلق وطبيعة الظاهرة الصوتية فية عبر مفاهيم الأنعكاس الصوتي والأمتصاص والأنتشار والنـفوذ فضلاً عن مـفاهيم التجاوب السمعي لهـا. يتم التطرق إلى أهـم المباديء الصوتية والمعايير المعتمدة في تقييم الفضاءات السمعية الكلامية والموسيقية واهم العيوب الصوتية وعلاجها واسـاليب تصميم القاعات الصوتية. ودراسـة الضوضاء وأنواعهـا والتركيز على أساليب الحد منها في الأبنية العامة والأبنية السكنية. |
| **نظريات التصميم الحضري** |
| يشمل الموضوع على المفردات الأساسية لمفهوم التصميم الحضري وأسباب نشوئه والنظريات الأساسية العامة والخاصة للتصميم الحضري ومصادرها ويهدف بذلك تعريف الطالب بمفاهيم الفضاء الحضري والعلاقات التنظيمية الفضائية العامة للهيئة الحضرية ومكونات النسيج الحضري والتقليدي والحديث وأنماط الهيئة الحضرية والنماذج التطبيقية لها. ويتضمن الموضوع أيضاً التعرف على نظريات أدراك وأستيعاب وفهم النسيج الحضري. |
| **المساحة** |
| أيجاد القدرة على التعامل والتفاهم مع الأعمال المساحية في المواقع العملية، التعرف بالمفاهيم الهندسية ضمن مجال هندسة المساحة ذات العلاقة بأعمال الهندسة المعمارية من خلال التصميم والتنفيذ وتدقيق العمل، القدرة والسيطرة على المواقع وتخيل ظواهرها بصورة أولية دون الحاجة إلى الزيارة الميدانية والأستطلاع. ويعد هذا الموضوع قاعدة معلوماتية للطالب لأغراض الدراسات الميدانية لموضوع الأسكان في السنة الرابعة وموضوع التصميم الحضري في السنة الخامسة. |
| **الإنشاء التقني** |
| توضيح مجموعة من المشاريع المعمارية لمهندسين معماريين عالمين مع نماذج لأبنية أستخدمت منها تقنيات ونظم أنشائية متقدمة لزيادة الناحية المعرفية للطالب وفتح أفاق جديدة لهم للأنطلاق في تحقيق الأفكار المعمارية التي يعملون عليها في دروس التصميم المعماري للوصول إلى مشروع متكامل فكرياً وتصميماً وأنشائياً. |