

MODULE DESCRIPTION FORM

نموذج وصف المادة الدراسية

Module Information				
معلومات المادة الدراسية				
Module Title	اللغة العربية 2		Module Delivery	
Module Type	Basic learning activities		☒ Theory ☐ Lecture ☐ Lab ☐ Tutorial ☐ Practical ☐ Seminar	
Module Code	UD22			
ECTS Credits	2			
SWL (hr/sem)	50			
Module Level	UGII	Semester of Delivery		
Administering Department	All	College	All	
Module Leader			e-mail	
Module Leader's Acad. Title	Lecturer	Module Leader's Qualification	Ph.D.	
Module Tutor	Name(if available)	e-mail	E-mail	
Peer Reviewer Name	Name	e-mail	E-mail	
Scientific Committee Approval Date	3/11/2024	Version Number	1.0	

Relation with other Modules			
العلاقة مع المواد الدراسية الأخرى			
Prerequisite module	None	Semester	
Co-requisites module	None	Semester	

Module Aims, Learning Outcomes and Indicative Contents

أهداف المادة الدراسية ونتائج التعلم والمحتويات الإرشادية

Module Objectives أهداف المادة الدراسية	الهدف الأساس في تدريس اللغة العربية للأقسام العلمية : • اخذ الطالب الى روعة بيان القرآن الكريم ، وادراكه يقينا ان التعبير القراني تعبير فني مقصود ، كل لفظة ، وكل حرف وضع وضعاً فنياً مقصوداً • تقويم اللسان العربي . واعتماد العربية الفصحى في الحديث والكتابة ، ولزيادة رصيد الطالب من ادب وتراث ، على تناول النصوص المختارة من العصور الأدبية المختلفة ، لزيادة رصيد ادب لتراث والادب المعاصر . • التأكيد على دور الطالب في المتابعة واثراء المعرفة باللغة العربية وفنونها بجهد خاص ، ذا ما وضعنا مفاتيح المنهاج الدراسي لتقع على الطالب بعد ذلك مهمة فتح الأبواب والنوافذ الى مصادر المعرفة الواسعة . في جعل العربية الفصيحة تحتل موضع الصدارة وتجاوز العامة ، خدمة الى لغتنا العربية المقدسة . وحفاظا على قوتها وجمالها . • ومن نافلة القول في اهداف تدريس اللغة العربية : هي الجانب المحقق للوحدة وتلزمنا دوافع الوفاء بالحرص عليها والمحافظة على جوهرها .
Module Learning Outcomes مخرجات التعلم للمادة الدراسية	يمكن ايجاز مخرجات العلم لمادة اللغة العربية العامة لاقسام غير الاختصاص بالنسبة لمرحلة الدراسة الأولى بالاتي :- * علمه اليقين بان القرآن الكريم قد اعطى للغة قيمة عليا ، ومنزلة رفيعة . واجبه الحفاظ عليها وصيانتها من اللحن والخطا ، ومن كل ما يشوبها . * تمكين الطالب من قراءة النص القراني بنفسه وتمكنه من معرفة ما في الايات الكريمة من امور لغوية وبلاغية ومعنوية ، وتمكنه من فحصها فحصاً دقيقاً . * سيتمكن الطالب من معرفة ما في لغته العربية من دقة في التعبير واحكام في الفن والعلو في الصنعة . * إظهار القواعد العلمية ، والأسس الفنية ، التي يقوم عليها العمل الأدبي في جزئياته وكتباته . لبيان الروح الجمالية والإبداعية التي تتجلى في النص الأدبي . * فهم طبيعة اللغة من حيث اعرابها (علم النحو) ، من الفعل والفاعل الذي يقع عليه فعل الفاعل ، والحال والتمييز والالوان الاعرابية لما بعد التمييز . * تمكين الطالب من التفريق بين الافعال الثلاثية والرابعة والخماسية ، وتمكينه من التمييز بين الافعال ومصادر الافعال ، فالفعل : لفظ يدل على حدث الى جانب دلالاته على الزمن ، مصدره لا يدل على زمنه أي زمن فعله . * التعريف بالمفهوم الزمني الفني : للحدث والمعاصرة في الأدب ، وإعطاء صورة لتطور أدب وصولا إلى أدب العصر الحديث . * معرفة الطالب لمفهوم النثر العربي ، وكيفية تطور النثر من القديم وكيفية تطور من القديم الى العصر الحديث من: المقالة والقصة والمسرحية ، ومعرفة اهم خصائصه الفنية ، وتطور المصطلح من النثر الى مفهوم السرد في العصر الحديث . * تعريف الطالب بمفهوم الشعر الحر او " شعر التفعيلة " ورواد مدرسة الشعر الحر ، نازك الملائكة وبدر شاكر السياب ، وكيف تفجرت حركة الشعر كلون من الوان الاحتجاج على الواقع الفني العربي .
Indicative Contents المحتويات الإرشادية	1- الاهتمام بالكلام ، ومحاولة التعمق في دراسة قواعده واصوله وتاريخه . 2- الاهتمام بقواعد اللغة تاصيلًا وتقييدًا ، وتاريخ ادبها تسجيلًا وتدوينًا ، ونقد نصوصها تفسيرًا وتاويلًا .

	3- الفهم الدقيق لاصوات اللغة العربية ، ومعرفة مخارج الاصوات ، ومعرفة مخرج كل صوت من اصوات العربية بطريقة مبسطة .وعلاقة الدال بالمدلول . 4- البحث في نشأة اللغة ، وعلاقتها بغيرها ، وخصائص اصواتها ، وابنية مفرداتها وتراكيبها . 5- البحث في عناصر لهجاتها وتطور دلالاتها ، والعوامل التي اثرت فيها ، والقوانين التي تحكم الصلة بين الفاظها . 6- الاهتمام بالكلام ومحاولة التعمق في دراسة قواعده واصوله وتاريخه . 7- توليد القدرة على تذوق النصوص ، وفتح نافذة القدرة على التحليل والتاويل ، ومعرفة ما يريد ان يقوله النص الادبي . 8- دراسة اساسيات النحو العربي وقواعد الجملة العربية . 9- التعرف على تراكيب الجملة الفعلية والاسمية والمركبة .
--	--

Learning and Teaching Strategies استراتيجيات التعلم والتعليم	
Strategies	ليحقق التدريسي اهداف ونواتج التعلم المستهدفة لا بد من تحقيق الاتي : ١_ التركيز على استراتيجيات تقود الى التعلم النشط ، والتأكيد على دور المتعلم واثارة اهتمامه ودفعه الى المشاركة الايجابية ٢_ الاكثار من النصوص العربية العالية ٣_ وان نعد بعض القطع للقراءة يمتزج فيها درس القواعد بدرس الادب؛ فان ذلك ادعى لتنمية ذوق الطالب في الفهم والحس والكلمات والاساليب واستعمالها . ٤_ منح التدريسي حرية اختيار قطع للقراءة من كتب الادب والنصوص ومن ادب المناسبات الذي ينشر في الصحف والمجلات ، لتصحيح النطق عند الطالب ، وتعويد على القراءة الصحيحة الخالية من اللحن . ٥_ تقع على عاتق التدريسي مهنة اساسية وهي التشويق والتقويم والتصويب في تدريسه اللغة_ العربية العامة لأقسام غير اختصاص . ٦_ تنشيط عنصر الاعتزاز باللغة العربية لدى طالب العلم وتأصيله والعمل على زرع محبته للغة العربية بوصفها اللغة الام لغة القرآن الكريم لغة الاعجاز والبيان . من خلال عرضه لقصص تراثية تتعلق بحرص العربي على لغته والاعتزاز بها .

Student Workload (SWL) الحمل الدراسي للطالب محسوب لـ ١٥ اسبوعا			
Structured SWL (h/sem) الحمل الدراسي المنتظم للطالب خلال الفصل	33	Structured SWL (h/w) الحمل الدراسي المنتظم للطالب أسبوعيا	2.2
Unstructured SWL (h/sem) الحمل الدراسي غير المنتظم للطالب خلال الفصل	17	Unstructured SWL (h/w) الحمل الدراسي غير المنتظم للطالب أسبوعيا	1.1
Total SWL (h/sem) الحمل الدراسي الكلي للطالب خلال الفصل	50		

Module Evaluation					
تقييم المادة الدراسية					
		Time/Number	Weight (Marks)	Week Due	Relevant Learning Outcome
Formative assessment	Quizzes	4	20% (5)	3 , 5,8,11	LO #1...#3, #4...#5, #7, #9... #11
	Assignments	2	10% (5)	2 and 12	LO #3, #4 and #6, #7
	Projects / Lab.				
	Report	1	10% (10)	13	LO #5, #8 and #10
Summative assessment	Midterm Exam	1hr	10% (10)	7	LO #1 - #7
	Final Exam	2hr	50% (50)	15	All
Total assessment			100% (100 Marks)		

Delivery Plan (Weekly Syllabus)	
المنهاج الاسبوعي النظري	
	Material Covered
Week 1	(الفصل الأول) مهارات التعبير و فن الإنشاء و مهارات التعبير : (1) كتابة الإنشاء .
Week 2	(2) كتابة الخاطرة و المقالة .
Week 3	(الفصل الثاني) من القواعد الصرفية : (3) الأفعال الثلاثية و الرباعية و الخماسية و السداسية .
Week 4	(4) من مصادر الأفعال .
Week 5	(الفصل الثالث) القواعد النحوية : (5) الفاعل ، و نائب الفاعل .
Week 6	(6) الأفعال الناقصة (كان و أخواتها) .
Week 7	(7) الأحرف المشبهة بالفعل (إنَّ و أخواتها) .
Week 8	(8) من أنواع المفاعيل (المفعول به + المفعول المطلق + ظرفا الزمان و المكان) .
Week 9	(9) الحال ، و التمييز ، و الاستثناء .
Week 10	(10) من أنواع التوابع : (النعت و التوكيد) .
Week 11	(11) قواعد كتابة العدد .
Week 12	(الفصل الرابع) الأدب العربي : (12) نصوص من الشعر الحديث (محمد مهدي الجواهري) .
Week 13	(13) نصوص من الشعر الحر (أ) بدر شاكر السياب .
Week 14	(14) (ب) (نازك الملائكة) .
Week 15	(15) من فنون النثر الحديث (الرواية و المسرحية) .

Delivery Plan (Weekly Lab. Syllabus)	
المنهاج الاسبوعي للمختبر	
	Material Covered
Week 1	
Week 2	
Week 3	
Week 4	

Learning and Teaching Resources		
مصادر التعلم والتدريس		
	Text	Available in the Library?
Required Texts	1- التعبير القرآني – الدكتور : فاضل السامري 2- شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك – لابن عقيل 3- علم اساليب البيان – غازي يموت. 4- اللغة العربية لاقسام غير الاختصاص مجموعة من اساتذة اللغة العربية .	
Recommended Texts		
Websites		

Grading Scheme				
مخطط الدرجات				
Group	Grade	التقدير	Marks %	Definition
Success Group (50 - 100)	A - Excellent	امتياز	90 - 100	Outstanding Performance
	B - Very Good	جيد جدا	80 - 89	Above average with some errors
	C - Good	جيد	70 - 79	Sound work with notable errors
	D - Satisfactory	متوسط	60 - 69	Fair but with major shortcomings
	E - Sufficient	مقبول	50 - 59	Work meets minimum criteria
Fail Group (0 – 49)	FX – Fail	راسب (قيد المعالجة)	(45-49)	More work required but credit awarded
	F – Fail	راسب	(0-44)	Considerable amount of work required

Note: Marks Decimal places above or below 0.5 will be rounded to the higher or lower full mark (for example a mark of 54.5 will be rounded to 55, whereas a mark of 54.4 will be rounded to 54. The University has a policy NOT to condone "near-pass fails" so the only adjustment to marks awarded by the original marker(s) will be the automatic rounding outlined above.